

Gli incontri sono gratuiti e a ingresso libero, fino a esaurimento posti.
Gli incontri saranno trasmessi in diretta facebook.

MUSAP - Museo Artistico Politecnico
Palazzo Zapata, 2° Piano | Piazza Trieste e Trento, Napoli

Banco BPM
Sala delle Colonne, via San Paolo, 12 | Milano

Campania Libri Festival
Palazzo Reale | Napoli

DOVE



Lalineascritta

15ª EDIZIONE

STRANECOPPIE 2023

SCRIVERE DAL MONDO: DONNE, VISIONI, GUERRA

5 ottobre | 14 dicembre 2023

Per le donne e i loro diritti e contro ogni guerra, servono visioni, ovvero le armi bianche dell'arte

realizzato con il contributo di



e con il sostegno di



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE



5 OTTOBRE giovedì | ore 18.00

Campania Libri Festival | Palazzo Reale | Napoli

ITALO CALVINO: LA GUERRA DELLE DONNE

Achim von Arnim & Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen

con Antonio Franchini e Giuseppe Montesano

coordina Antonella Cilento

letture Andrea Renzi

musica Paolo Coletta

Possiamo raccontare del male e dell'irrazionale servendoci delle armi esatte ma anche fantastiche della letteratura? Nel centenario della sua nascita, un'esplorazione trasversale di **Italo Calvino**, editore di due grandi classici della letteratura tedesca che narrano di donne, Isabella d'Egitto e l'inarrestabile Coraggio, alle prese con due secoli di guerre in Europa.

12 OTTOBRE giovedì | ore 18.00

Banco BPM | Milano

nell'ambito della settimana ABI della Cultura

SCRIVERE DALLA NUOVA ZELANDA

Katherine Mansfield & Janet Frame

con Marta Morazzoni e Anna Toscano

coordina Antonella Cilento

letture Milvia Marigliano

musica Paolo Coletta

La Nuova Zelanda ha dato i natali a due acute osservatrici dell'anima: **Katherine Mansfield**, maestra del racconto breve, e **Janet Frame**, narratrice e poeta. Lutti, manicomio, povertà, esili e viaggi, corpi e anime fraintese o invisibili: ordinarie condizioni di frontiera del quotidiano delle donne che in Mansfield e Frame producono la sottile magia del limite.

26 OTTOBRE giovedì | ore 18.00

MUSAP - Museo Artistico Politecnico | Napoli

SCRIVERE DALL'AFRICA

Assia Djebar & Nadine Gordimer

con Igiaba Scego e Titti Marrone

coordina Antonella Cilento

letture Cecilia Lupoli

musica Paolo Coletta

Dall'Algeria di **Assia Djebar** al Sud Africa di **Nadine Gordimer**, il racconto delle donne, dei confini fisici e mentali, dei pregiudizi, delle guerre intestine e interiori. Assia Djebar è stata una capofila della letteratura magrebina; Nadine Gordimer, insignita del Premio Nobel nel 1991 e del Booker Prize nel 1974, ha raccontato il Sud Africa dell'apartheid in cui è cresciuta.

9 NOVEMBRE giovedì | ore 18.00

MUSAP - Museo Artistico Politecnico | Napoli

SCRIVERE DAGLI STATI UNITI

Katherine Anne Porter & Susan Sontag

con Valeria Viganò e Giuliana Misserville

coordina Antonella Cilento

letture Fabio Cocifoglia

musica Paolo Coletta

Le protagoniste di questa Coppia non potrebbero essere, in apparenza, più Strane: generazioni lontane, un piede nell'Ottocento, **K.A. Porter**, romanziera e narratrice, evocatrice dell'epidemia di spagnola, delle guerre civili e mondiali; e uno nel cuore del Novecento, **Sontag**, testimone del conflitto in Vietnam, regista, giornalista. In comune, la vocazione al vero e una lingua precisa e tagliente.

23 NOVEMBRE giovedì | ore 18.00

MUSAP - Museo Artistico Politecnico | Napoli

SCRIVERE DAL SUD AMERICA

Clarice Lispector & Amparo Dávila

con Giuseppe Montesano e José Vicente Quirante Rives

coordina Antonella Cilento

letture Gea Martire

musica Paolo Coletta

Ucraina ma brasiliana d'azione, **Clarice Lispector** è forse la più grande erede di Virginia Woolf. **Amparo Dávila**, messicana, è una maga del racconto breve. Entrambe narrano, in forme e stili assai diversi, l'inquietudine dell'esperienza. Invenzione, immaginazione, biografia: tutto è sogno, tutto è parola che genera visione.

7 DICEMBRE giovedì | ore 18.00

MUSAP - Museo Artistico Politecnico | Napoli

SCRIVERE DALL'EUROPA

Laudomia Bonanni & Nathalie Sarraute

con Maristella Lippolis e Sandra Petrigiani

coordina Antonella Cilento

letture Gea Martire

musica Paolo Coletta

Due maestre della memoria e delle sue menzogne: **Laudomia Bonanni**, paragonata da Eugenio Montale a James Joyce, è una grande scrittrice a lungo dimenticata; **Nathalie Sarraute**, esploratrice della memoria e dell'inconscio, è la dea del Nouveau Roman. Dall'Abruzzo l'una, ebrea russa francese l'altra: l'Europa delle periferie e dei centri vista da due donne testimoni di guerra e dopoguerra.

14 DICEMBRE giovedì | ore 18.00

MUSAP - Museo Artistico Politecnico | Napoli

SCRIVERE DALL'ASIA

Anita Desai & Han Kang

con Alberto Rollo e Laura Bosio

coordina Antonella Cilento

letture Nunzia Antonino

musica Paolo Coletta

Per quest'ultimo incontro dedicato al più grande dei continenti facciamo un'eccezione. Le autrici sono viventi. **Anita Desai** è nata nel 1939, **Han Kang** nel 1970: generazioni più lontane non si potrebbero immaginare, come lontanissime appaiono l'India dell'una e la Corea del Sud dell'altra. Pure, guerra e donne sono senza dubbio il fulcro della loro scrittura.